

ELLE

ESPAÑA

DECORATION

*Vivir
en Madrid*
DESCUBRE EL
EDIFICIO MÁS
EXCLUSIVO



**ARTISTAS
TEXTILES**
ELLAS HILAN
LA BELLEZA

**LA HORA
DEL BAÑO**
TU TEMPLO
DE BIENESTAR

LOS MÁGICOS LENGUAJES DEL ARTE

**EN LA NUEVA
DIMENSIÓN**

Nº 202 MARZO 2022 - 4 €
CANARIAS 4,15€ SIN IVA



8 4130421681007

ELLEDECO ARTE TEXTIL



EL ALMA EN UN HILO

...O en una trama de ellos. El arte textil contemporáneo vive un creciente auge. Coser, bordar, tejer, entelar... también es cosa de artistas, que abrazan estas prácticas para concebir obras que emocionan, conmueven y remueven. Repasamos aquí creadoras top que coquetean con el *fiber art*.

POR ANA RODRIGUEZ FRIAS.

CHIHARU SHIOTA *Las redes que atrapan*

Sus célebres instalaciones hechas de enmarañados hilos de lana que se entrecruzan capturando objetos, son como dibujos en el aire que lo llenan todo. Hasta el 6 de marzo se podrá ver en Long Museum West Bund de Shanghái la exposición *The Soul Trembles* (en la imagen) que recoge 25 años de la obra de esta japonesa afincada en Berlín. En 2021 se inauguró en Lleida su primera instalación permanente en Europa, llamada *In the beginning was*, una densa malla de hilos negros que aprisiona piedras en su interior, situada en el proyecto Planta de la Fundació Sorigué. chiharushiota.com



Foto: Stanislav Mang

“Uncertain Journey”, The Soul Trembles, 2021 Long Museum. Foto: Staunkey.

JOANA VASCONCELOS *Corazón de crochet*

Todavía tenemos en la retina a *Egeria*, la monumental escultura de ganchillo y telas bordadas de dos toneladas, con que Joana Vasconcelos llenó el atrio de 40 m de altura del Guggenheim de Bilbao. La portuguesa ha instalado sus volúmenes en lugares como el Palacio de Versalles, el Yorkshire Sculpture Park, etc. Este año, de marzo a septiembre, su *Flaming Heart* (dcha.), mezcla de tela, ganchillo de lana y LEDs, estará en la exposición *Interaction Napoli*, en el centro Made in Cloister de Nápoles. joanavasconcelos.com

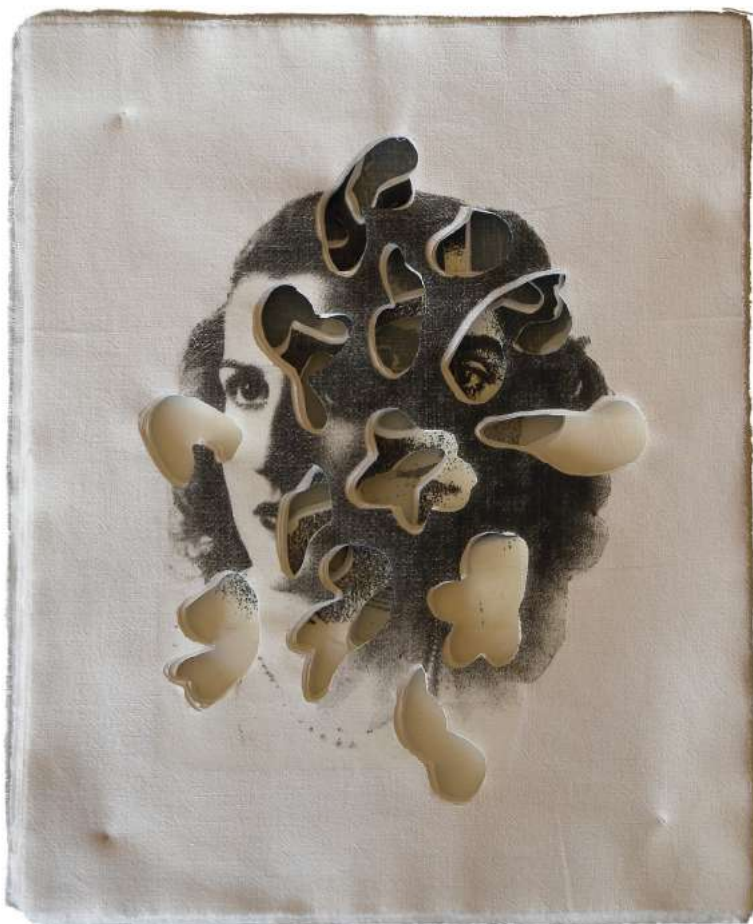


Flaming Heart

De ser considerado un arte menor en el pasado, en este siglo, el arte textil está viviendo una edad dorada. Prueba de ello es la profusión de artistas contemporáneos que abrazan técnicas y materiales vinculados con estas prácticas ancestrales, que durante siglos estuvieron circunscritas a los ámbitos domésticos, de la artesanía y de las artes y oficios. Hasta hace pocos años apasionaba sólo a un grupo de entendidos, pero ahora atrae el interés de coleccionistas, artistas, museos, y galerías. Y basta ver la agenda de eventos, bienales y exposiciones para 2022 (ver recuadro).

Su versatilidad y vitalidad queda en evidencia en la muestra “*Textiles Instalativos. Del Medio al Lugar*”, abierta hasta el 15 de mayo en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC) de Sevilla. Reúne a seis artistas mujeres de distintas generaciones que trabajan lo textil y lo instalativo: Hellen Ascoli (Guatemala), Paola Besana (Italia), Ulla von Brandenburg (Alemania), Sheila Hicks (EEUU), Belén Rodríguez (España) y Pae White (EEUU). Sin duda, una inmersión en el mejor arte textil contemporáneo. Vinculado a la actividad de la mujer, lo textil ha estado presente en todas las épocas y culturas. Han formado parte de la vida diaria, lo que convierte este arte >

“Tres generaciones” de la serie *A-mnesia. transerencia sobre tela*



TANYA AGUIÑIGA

Arte y activismo

Estadounidense radicada en Los Angeles, se crió en Tijuana, México. Cuando niña viajaba diariamente para cruzar la frontera y poder asistir al colegio en EEUU, experiencia que ha marcado su obra, al igual que su identidad binacional. A través del arte realiza proyectos de promoción social y quiere generar una reflexión sobre temas de identidad cultural y de género. Entre sus proyectos recientes, está la serie *Extraño*, a la que pertenecen estas esculturas suspendidas, hechas en cuerda de algodón teñida con hielo, pelo sintético y lino. tanyaaguiniga.com



Cortesía de Volume Gallery

CONCHA ROMEU “Escuchar con los ojos”

Citando a Quevedo titula su actual expo individual en exhibición hasta finales de abril en el Hotel 7 islas de Madrid. “En lo que expongo allí reflexiono sobre el paso del tiempo, la fugacidad de la vida y homenajeo a personas desaparecidas que me inspiran...” nos cuenta. Lleva 30 años cosiendo, bordando, trabajando con telas y combinándolas con fotografías, pintura, hilo... en obras que hablan de la memoria, el olvido y la huella. concharomeu.com



FANGLU LIN

Inspiración milenaria

Esta artista china nacida en 1989 en Beijing, donde reside actualmente, se formó en Alemania y en Japón. Ha investigado las técnicas de costura milenarias que emplean las mujeres de la minoría Bai en la provincia china de Yannun. Con éstas, ha creado *SHE*, la pieza ganadora del Craft Prize 2021 de la Fundación Loewe. Ésta es una escultura abstracta hecha en tela de algodón de 6x3m, una combinación de bordados, encajes, anudados y pliegues repetidos con laboriosidad y virtuosismo. linfanglu.com



Tapiz "Botanical", 2019.

VANESSA BARRAGÃO

Arrecifes de lana

Esta artista nació junto al mar en Albufeira, al sur de Portugal en 1992. Por ello es natural que evoque bancos de coral y fondos submarinos en sus tapices y alfombras hechos con lanas e hilos, con un abierto mensaje ecológico. Sus obra están hechas a mano con antiguas técnicas artesanas, como el ganchillo y el macramé, empleando hilos, fibras de algodón y lanas reciclables, materiales desechados en los procesos productivos de la industria textil portuguesa. En 2019 puso un tapiz de 6x2 m en la Terminal 2 Heathrow de Londres, que hizo con 8kg de yute y algodón y 42 kg de lana reciclada (arriba) vanessa.barragao.com

Foto: Diogo Sousa

> en algo cercano y accesible. Y es híbrido, ya que se relaciona con otras expresiones artísticas. Hoy los artistas reinterpretan en lenguaje contemporáneo las técnicas textiles tradicionales, incluso con materiales no habituales, como papel, metal, desechos industriales para crear obras tan diversas, como tapices, esculturas, performances, instalaciones...

María Ortega, artista, experta en arte textil, gestora cultural y directora de la VIII Bienal de Madrid Arte Textil Contemporáneo WTA nos explica este boom: "Han confluído varios factores: el papel de ARCO, al invitar a artistas de países latinoamericanos en los que se cultiva lo textil; la revalorización de la Escuela Bauhaus, con Anni Albers como pionera; los movimientos feministas, que reivindican estas técnicas y el posicionamiento de la mujer en el arte. Y ha ayudado el que artistas contemporáneos como Joana Vasconcelos, Ernesto Neto y otros se hayan arriesgado a cultivar el arte textil." •



"Coral", 2021

MERCEDES AZPILICUETA

Tejiendo historias

Esta artista argentina, afincada en Ámsterdam, se crió entre las sedas y las telas de la boutique de su madre. Parte de su obra multidisciplinar se centra en personajes históricos situados en los márgenes -feministas, *queers*, migrantes, exiliados...- Su reciente obra, *The Lieutenant Nun*, que irá a ARCOmadrid 2022 con Nogueras-Blanchard, se exhibió recientemente en esta galería y en Gasworks (Londres); es un tapiz jacquard de 4 m de largo que se inspira en la azarosa vida de la monja alférez, Catalina de Erauso, una figura del s. XVII. noguerasblanchard.com



"The Lieutenant-Nun Is Passing: An Aubiography of Katalina, Antonio, Alonso and More", 2021. Foto: Andy Keate.



De la serie "Chrôma", bordada con crochet de Lunéville.

ANÓNIMA BY CM

Lenguaje abstracto

Carmen M. Castañeda está detrás de Anónima by cm. Tras formarse en Bellas Artes en Madrid, exploró las técnicas de bordado a mano de la alta costura en L'École Lesage de París. En éstas se basa su lenguaje artístico, siempre desde un marco abstracto y conceptual. anonimabycm.com

MARIBEL BINIMELIS

Puntadas sobre la memoria

Las esculturas con tela de esta mallorquina brillaron en *Peninsulares*, la expo colectiva en el Museo de Artes Decorativas de Madrid -también estuvieron allí Concha Romeu y otros creadores que usan el textil-. En febrero, Binimelis exhibirá su obra en la feria JustMad, con la Galería de Arte a Ciegas.

"El mundo textil recorre muchos de mis proyectos, tanto material como conceptualmente", señala la artista. maribelbinimelis.com



"La Silla de la Reina", 2019.

LUZ MORENO

De hilos entrelazados

Esta madrileña se formó como diseñadora en París y en la Escuela de Diseño Aalto de Helsinki, donde se especializó en fibras textiles. Sus años de trabajo, junto a la artista Sheila Hicks, y su Residencia Artística en la Villa Kujoyama en Kyoto, donde desarrolló técnicas textiles, marcan su obra. Sus esculturas con hilos se exhibieron en la muestra *Entrelacé/Intertwined* hasta el 18 de febrero en *2B space to be*, espacio expositivo del estudio Moneo Brock.



"Juni Hitoe I".

BELÉN RODRÍGUEZ

Escultura textil

Es la única española presente en la muestra colectiva *Textiles Instalativos*, en el CAAC de Sevilla. En su obra utiliza tintes naturales para intervenir sedas y algodones, como en la serie *Juni Hitoe*, que presentó en ARCO 2021 con la Galería Alarcón Criado, o como en la obra *Hoja Verso*, finalista en el V Premio Cervezas Alhambra de Arte Emergente. belen.news

LA AGENDA DE 2022



"Capuchinas"

Belén Esparza (Del 26 de febrero al 11 de marzo). Obras realizadas por esta artista y arquitecta con técnicas del mundo textil, pero ejecutadas con papel técnico, llegan al espacio *2B space to be*. Aquí una de las obras de su serie "*La memoria del ajuar*". belenesparza.es

Fundación Barrie

(Del 12 de marzo al 19 de junio). *Textiles de artistas*, en la Fundación Barrié de A Coruña, exhibe tejidos realizados por grandes artistas de los s. XX y XXI: Picasso, Dalí, Léger, Miró, Calder, Hodgkin, Damien Hirst (aquí, su tapiz en tela jacquard) y muchos más. Es organizada por el Fashion and Textile Museum de Londres. fundacionbarrie.org



"Enter the Infinite-Revelation", 2016.

La X Bienal "25 años WTA"

(Durante octubre y noviembre). Se celebrará a la vez en cada uno de los ocho países que han sido sede de las Bienales de la organización WTA (World Textile Art) entre ellos, España. wta-online.org

La 17ª Trienal de Tapicería

(Del 8 octubre al 15 de abril de 2023). Se realiza en el Central Museum of Textiles en Lódź, Polonia.

Contextile

(Del 3 de septiembre al 30 de octubre). El 10º aniversario de la Bienal de Arte Textil Contemporáneo que tiene lugar en Guimarães, Portugal. contextile.pt

Fiber Art International

(Del 3 de junio al 20 de agosto). Reúne a artistas textiles de todo el mundo en Pittsburgh, Pensilvania, EEUU. fiberartspgh.org

ITB 2022

(Del 22 al 30 de octubre). La International Textile Art Biennial 2022 es en Haacht, Bélgica. artkspg.be



"Nuria", 1994. Foto: García-Bautista.

Teresa Lanceta

Del 8 de abril al 11 de septiembre en el Macba. Una exposición en el Macba de Barcelona, comisariada por Nuria Enguita, repasa la obra de una de las grandes artistas textiles españolas, fiel al telar y a los tejidos como medio de expresión artística desde los 70' hasta hoy. teresalanceta.com